

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v. 2023

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum			
		Lokale	Turné	Lokale - betalende	Lokale - inviterede	Turné	
Egenproduktion:	Sundets Stilhed, Usynligt Teater	120		158			
	Under Isen, Usynligt Teater	108		145			
	Mod Strømmen, Usynligt Teater	66		94			
	B TOURS	6		372	13		
	Hvem tror du du er ?	0	19	0	0	1140	
	Dengang vi åd verden	7	18	357	128	1440	
	Dengang vi åd verden (polymeren)	2		63	98		
Samproduktion	Museet for eventyrrester (med Luna Park Scenekunst)	24		86	65		
	Museet for eventyrrester (polymeren, med Luna Park Scenekunst)	10		37	9		
	Homeparty (med Fix+Foxy)	0		0	0		
Genopsætning, samproduktion:	Argumenter imod Kvinder (m. Teater V)	6	43	392	36	8600	
Genopsætning:							
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Aftryk (af Teater Blik)	1		46	2		
	Hudløs (af Mungo Park Allerød)	2		206	16		
	Trolde (af Andersens Kuffert Teater)	2		171	2		
	Syren Hawaii Undulat (af Koldings Egnsteater)	2		0	0		
	At være for lille (af Syddjurs Egnsteater)	2		90	2		
	Til ungdommen (af Teater V)	1		179	13		
	Tyk (af Ruby Gamache)	2		168	7		
	Som brødre (af Mungo Park & Blaagaard Teater)	2		106	2		
	Pap-kas (af Hvid Støj Sceneproduktion)	2		96	4		
	Oh, Josephine (af Det Flydende Teater & Teatergrad)	2		229	11		
	Re-Evolution (af Words by Emil Nygård)	2		133	14		
	Lyt til tiden (af Papirskoven)	2		129	6		
	ILT (af Teater Next)	2		232	4		
	Oure X BaggårdTeatret	2		3	161		
	Hvorfor mig? (af Teater V)	2		119	8		
	En rigtig nisse (af Det Lille Verdens Teater)	1		80	0		
	Bethlehem (af Andersens Kuffert Teater)	1		25	7		
	Juleevangeliet (af Det Lille Turnéteater)	1		45	5		
	Faster Lizzies Jul (af Teater Baglandet)	1		90	0		
	Lotte og nissen (af Mit Teater)	2		146	0		
	Arnaluk (af Peter Seligmann)	1		93	4		
	Arnaluk (polymeren, af Peter Seligmann)	1		11	17		
	På sporet af julen (af Louise Schouw Teater)	2		200	0		
	Total		387	80	4301	634	11180

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal	Inviterede	Betalende	Antal pladser	Sæde-belægnings	Værdi-
----------------	-------	------------	-----------	---------------	-----------------	--------

	opførelser	publikum	publikum	i alt	stede-belægning	belægning
Dengang vi åd verden	9	226	420	900	72%	47%
Argumenter imod kvinder	6	36	392	720	59%	54%
Museet for eventyrrester	35	74	123	310	64%	40%
B TOURS	6	13	372	460	84%	81%
BørneBaggaard	17	28	1118	1290	89%	87%
Gæstespil	21	257	1479	2680	65%	55%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Øvrige tiltag:		
Svendborg Skoleteaterordning	Skolebørn/-unge	1542
Sæsonlancering 2023/2024	Alle	40
Aprilfestival - turnesalg	Formidlere og skoler	300
DT seminar 2023	Indkøbere og netværk	500
Workshops Dengang vi åd verden	Lærere og skoleklasser	1000
Workshops Hvem tror du du er	Lærere og skoleklasser	475
Skriveworkshops	Lærere og skoleklasser	120
Bogreception: Beretninger fra Baggården	Voksnet publikum	120

Økonomiske nøgletal - 2023

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.439.858	30%
Salg af forestillinger	1.388.300	57%
Entreindtægter	372.095	15%
Indtægt på øvrige aktiviteter	41.602	2%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	226.652	9%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	0	0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	411.209	17%
Offentlige driftstilskud i alt	5.665.637	70%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	5.665.637	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)		0%
Omsætning i alt	8.105.495	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	438.915	5%
Produktion	427.650	5%
Turnéomkostninger	303.330	3%
Løn (faste og eksterne)	5.933.945	68%
Øvrige omkostninger	1.685.452	19%
Omkostninger i alt	8.789.292	
Resultat	-683.797	